附件3

2022年度 省 级非遗代表性传承人评估汇总表

填报单位： 湛江市文化广电旅游体育局 填报时间： 2023 年 4 月 18 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 地市/  单位 | 代表性项目名称 | 项目类别 | 代表性传承人姓名 | 性别 | 出生年月 | 入选省级非遗代表传承人时间及批次 | 代表性传承人自评分值及等次 | 地级以上市或省有关单位评估分值及等次 | 备注 |
| 1 | 湛江市 | 龙舞（湛江人龙舞） | 传统舞蹈 | 陈那二 | 男 | 1964.05 | 2008.03第一批 | 丧失传承能力 | 丧失传承能力 | 建议保留省级传承人资格 |
| 2 | 湛江市 | 龙舞（湛江人龙舞） | 传统舞蹈 | 吴爱平 | 男 | 1961.11 | 2008.03第一批 | 丧失传承能力 | 丧失传承能力 | 建议保留省级传承人资格 |
| 3 | 湛江市 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（吴川飘色） | 民俗 | 陈康保 | 男 | 1941.01 | 2008.03第一批 | 丧失传承能力 | 丧失传承能力 | 建议保留省级传承人资格 |
| 4 | 湛江市 | 麒麟村爬刀梯 | 民俗 | 陈日畅 | 男 | 1935.08 | 2008.03第一批 | 离世 | 离世 | 2022.06病逝 |
| 5 | 湛江市 | 龙舞（文章湾村簕古龙） | 传统舞蹈 | 陈水禄 | 男 | 1933.09 | 2011.01第二批 | 离世 | 离世 | 2022.06逝世 |
| 6 | 湛江市 | 雷州歌 | 民间文学 | 何希春 | 男 | 1941.11 | 2008.03第一批 | 离世 | 离世 | 2023.01逝世 |
| 7 | 湛江市 | 舞鹰雄 | 传统舞蹈 | 龚祥 | 男 | 1955.07 | 2017.04第五批 | 105分/合格 | 97分/合格 | 2023.04逝世 |
| 8 | 湛江市 | 雷剧 | 传统戏剧 | 林奋 | 女 | 1955.11 | 2017.04第五批 | 116分/优秀 | 113分/优秀 |  |
| 9 | 湛江市 | 雷剧 | 传统戏剧 | 曾健 | 男 | 1957.06 | 2017.04第五批 | 112分/优秀 | 112分/优秀 |  |
| 10 | 湛江市 | 庙会（坡头罗侯王庙庙会） | 民俗 | 张元河 | 男 | 1956.04 | 2012.12第三批 | 96分/合格 | 87分/合格 |  |
| 11 | 湛江市 | 广式腊味制作技艺（湛江坡头腊味制作技艺） | 传统技艺 | 李泉 | 男 | 1960.11 | 2017.04第五批 | 118分/优秀 | 110分/优秀 |  |
| 12 | 湛江市 | 配制酒传统酿造技艺（井华酒酿造技艺） | 传统技艺 | 叶志中 | 男 | 1964.08 | 2017.04第五批 | 97分/合格 | 90分/合格 |  |
| 13 | 湛江市 | 木偶戏（湛江木偶戏 | 传统戏曲 | 郑武 | 男 | 1965.07 | 2020.04第六批 | 109分/合格 | 106分/合格 |  |
| 14 | 湛江市 | 洪拳（湛江洪拳） | 传统体育、游艺与杂技 | 张美委 | 男 | 1975.04 | 2020.04第六批 | 105分/合格 | 104分/合格 |  |
| 15 | 湛江市 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（吴川飘色） | 民俗 | 孙康福 | 男 | 1957.08 | 2020.04第六批 | 101分/合格 | 93分/合格 |  |
| 16 | 湛江市 | 吴川泥塑 | 传统美术 | 简向东 | 男 | 1949.09 | 2008.03第一批 | 102分/合格 | 98分/合格 |  |
| 17 | 湛江市 | 吴川泥塑 | 传统美术 | 欧武 | 男 | 1977.07 | 2012.12第三批 | 100分/合格 | 93分/合格 |  |
| 18 | 湛江市 | 年例（吴川年例） | 民俗 | 凌生 | 男 | 1935.11 | 2014.10第四批 | 100分/合格 | 90分/合格 |  |
| 19 | 湛江市 | 吴川瓦窑陶鼓制作技艺 | 传统技艺 | 梁景尤 | 男 | 1932.04 | 2014.10第四批 | 95分/合格 | 91分/合格 |  |
| 20 | 湛江市 | 粤剧（吴川粤剧南派艺术） | 传统戏剧 | 郑永健 | 男 | 1970.04 | 2014.10第四批 | 99分/合格 | 99分/合格 |  |
| 21 | 湛江市 | 月饼传统制作技艺（吴川月饼制作技艺） | 传统技艺 | 郑日康 | 男 | 1962.10 | 2014.10第四批 | 145分/优秀 | 106分/合格 |  |
| 22 | 湛江市 | 月饼传统制作技艺（吴川月饼制作技艺） | 传统技艺 | 梁伟兴 | 男 | 1966.02 | 2014.10第四批 | 94分/合格 | 91分/合格 |  |
| 23 | 湛江市 | 貔貅舞（吴川梅菉舞貔貅） | 传统舞蹈 | 陈钦泉 | 男 | 1967.10 | 2020.04第六批 | 98分/合格 | 91分/合格 |  |
| 24 | 湛江市 | 廉江石角傩戏 | 传统戏剧 | 高承忠 | 男 | 1944.01 | 2012.10第三批 | 91分/合格 | 89分/合格 |  |
| 25 | 湛江市 | 木偶戏（粤西白戏） | 传承戏剧 | 黄土展 | 男 | 1949.09 | 2014.08第四批 | 97分/合格 | 94分/合格 |  |
| 26 | 湛江市 | 舞鹰雄 | 传统舞蹈 | 梁生 | 男 | 1967.06 | 2017.04第五批 | 97分/合格 | 97分/合格 |  |
| 27 | 湛江市 | 遂溪制糖技艺 | 传统技艺 | 刘国彬 | 男 | 1971.08 | 2014.10第五批 | 87分/合格 | 88分/合格 |  |
| 28 | 湛江市 | 彩扎（遂溪狮头） | 传统美术 | 黄桃 | 女 | 1969.08 | 2017.04第五批 | 92分/合格 | 94分/合格 |  |
| 29 | 湛江市 | 元宵节（遂溪北坡游鱼） | 民俗 | 杨松 | 男 | 1968.11 | 2018.06第七批 | 98分/合格 | 94分/合格 |  |
| 30 | 湛江市 | 雷剧 | 传统戏剧 | 谢岳 | 男 | 1966.12 | 2012.12第三批 | 101分/合格 | 101分/合格 |  |
| 31 | 湛江市 | 龙舞（沈塘人龙舞） | 传统舞蹈 | 谭妃伍 | 男 | 1967.09 | 2012.12第三批 | 91分/合格 | 88分/合格 |  |
| 32 | 湛江市 | 蜈蚣舞（雷州乌石蜈蚣舞） | 传统舞蹈 | 陈六 | 男 | 1947.05 | 2011.01第二批 | 93分/合格 | 90分/合格 |  |
| 33 | 湛江市 | 蜈蚣舞（雷州乌石蜈蚣舞） | 传统舞蹈 | 邝有文 | 男 | 1952.07 | 2014.10第四批 | 90分/合格 | 93分/合格 |  |
| 34 | 湛江市 | 龙舞（雷州南门高跷龙舞） | 传统舞蹈 | 郭广庆 | 男 | 1941.09 | 2017.04第五批 | 92分/合格 | 93分/合格 |  |
| 35 | 湛江市 | 姑娘歌 | 传统戏剧 | 符海燕 | 女 | 1973.01 | 2008.03第一批 | 95分/合格 | 92分/合格 |  |
| 36 | 湛江市 | 姑娘歌 | 传统戏剧 | 陈家悦 | 男 | 1965.12 | 2008.03第一批 | 92分/合格 | 91分/合格 |  |
| 37 | 湛江市 | 石雕（雷州石狗） | 传统美术 | 吴其林 | 男 | 1954.10 | 2011.01第二批 | 91分/合格 | 91分/合格 |  |
| 38 | 湛江市 | 石雕（雷州石狗） | 传统美术 | 叶美三 | 男 | 1955.06 | 2012.12第三批 | 98分/合格 | 96分/合格 |  |
| 39 | 湛江市 | 灰塑（雷州灰塑） | 传统美术 | 莫承远 | 男 | 1961.12 | 2017.04第五批 | 96分/合格 | 95分/合格 |  |
| 40 | 湛江市 | 雷州蒲织技艺 | 传统技艺 | 陈妃荣 | 女 | 1958.10 | 2012.12第三批 | 98分/合格 | 95分/合格 |  |
| 41 | 湛江市 | 雷州蒲织技艺 | 传统技艺 | 符妃珠 | 女 | 1958.04 | 2012.12第三批 | 98分/合格 | 96分/合格 |  |
| 42 | 湛江市 | 雷祖崇拜 | 民俗 | 谢元卿 | 男 | 1968.03 | 2012.12第三批 | 103分/合格 | 99分/合格 |  |
| 43 | 湛江市 | 雷州风筝节 | 民俗 | 吴羽江 | 男 | 1964.08 | 2012.12第三批 | 106分/合格 | 101分/合格 |  |
| 44 | 湛江市 | 湛江田艾籺制作技艺 | 传统技艺 | 黄福武 | 男 | 1969.08 | 2019.09第六批 | 106分/合格 | 95分/合格 |  |
| 45 | 湛江市 | 关公磨刀节 | 民俗 | 卢升拔 | 男 | 1948.07 | 2012.12第三批 | 83分/合格 | 87分/合格 |  |
| 46 | 湛江市 | 傩舞（湛江傩舞） | 传统舞蹈 | 彭秋生 | 男 | 1956.06 | 2012.12第三批 | 92分/合格 | 94分/合格 |  |
| 47 | 湛江市 | 粽子制作技艺（蛤蒌粽制作技艺） | 传统技艺 | 韦洪文 | 男 | 1855.08 | 2020.04第六批 | 99分/合格 | 98分/合格 |  |
| 48 | 湛江市 | 徐闻屯兵舞 | 传统舞蹈 | 赖洪鄂 | 男 | 1954.10 | 2014.08第四批 | 86分/合格 | 80分/合格 |  |

注：1.此表可扩展；

2.代表性传承人及所属代表性项目的基本信息需与省级以上文化和旅游部门公布文件一致；

3.国家级非遗代表性传承人和省级非遗代表性传承人分为两个表格进行汇总。